

УДК. 159.9

Каплина К.В., студентка

5курса

«Крымский инженерно-педагогический университет»

Россия г.Симферополь

Kaplina K. V., student

5kursa

"Crimean engineering and pedagogical University» Russia Simferopol

Григорова И.Р. Старший преподаватель кафедры психологии

«Крымский инженерно-педагогический университет»

Россия г.Симферополь

ОБРАЗ БРАЧНОГО ПАРТНЕРА: СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ И ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.

THE IMAGE OF THE MARRIAGE PARTNER: THE CONTENT OF THE CONCEPT AND ITS PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS.

Аннотация. Выбор брачного партнера и создание семьи является актуальным на определённом этапе жизни каждого человека. Данный выбор основывается на многих факторах, которые так или иначе осознаются человеком. Данная статья рассматривает основные теоретические подходы в изучении образа брачного партнера. В статье описаны основные механизмы, которые являются ключевыми для формирования целостного образа партнера.

Annotation. The choice of a marriage partner and the creation of a family is relevant at a certain stage in the life of each person. This choice is based on many factors that are somehow realized by a person. This article examines the main theoretical approaches in studying the image of a marriage partner. The article describes the main mechanisms that are key to forming a holistic image of the partner.

Ключевые слова: брачный партнер, образ брачного партнера.

Key words: a marriage partner, the image of a marriage partner.

Актуальность. Брак - является социальной и индивидуальной необходимостью каждого человека. Когда общество находится в кризисном состоянии, и брак как институт переживает кризис. Интерес к институту семьи вызван непосредственно тем, какую роль он играет в жизни человека. На протяжении всей жизни каждый человек, в той или иной форме, находится в процессе поиска родственной души, близкого человека. Даже, если он не признается себе в этом, то на уровне подсознания поиск своей второй половинки можно смело отнести к жизненным приоритетам[2]. В отечественной психологической науке проблема выбора брачного партнера по прежнему изучается и рассматривается. Отдельные ее аспекты рассмотрены в работах М. А. Абалакиной, Л.П. Панковой, А. Н. Волковой, Л. Я. Гозмана, Б. Ю. Шапиро, В. А. Сысенко, В. И. Штильбанс.

Целью данной статьи является выявление факторов, которые оказывают влияние на формирование образа брачного партнера.

Изложение основного материала. В современной психологии проблема психического образа относится к числу наиболее значимых, поскольку именно образы отражают субъективную реальность индивида и составляют содержание его психики. Подходя к вопросу с разных сторон можно наблюдать, то что с одной стороны данное понятие включает в себя необходимые характеристики восприятия, а с другой – именно субъект определяет, что входит в этот образ, а что нет [6].

К. Юнг определял образ как первичный феномен автономной активности души, способной как к созданию, так и воспроизведению [9].

В рамках гештальт - психологии образ рассматривается как функциональная структура, которая по присущим ей законам упорядочивает многообразие отдельных явлений [3].

В отечественной психологии исследованию образа было посвящено большое количество работ таких исследователей как П. Я. Гальперин, А. Н.

Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.

По мнению П. Я. Гальперина, образ является психическим отражением, в котором перед человеком открываются предметы и отношения окружающего мира [4].

Согласно мнению А.Н.Леонтьева, чувственный образ всегда несет в себе некоторые впечатления, т.е. некоторый чувственный отпечаток предметного мира, возникающий в процессе практической деятельности человека [7].

С. Л. Рубинштейн описывал образ как осознаваемую картину того, что в данный момент недоступно непосредственному восприятию, т.е. безотносительно к предмету, отображением которого он является[10].

В «словаре практического психолога» образ определяется как субъективная картина мира или его фрагментов, субъективная представленность предметов внешнего мира, обусловленная как чувственно воспринимаемыми признаками, так и гипотетическими конструктами, т.е. включает в себя самого субъекта, других людей, пространственное окружение и временную последовательность событий [3]. Образы, которые были сохранены в памяти человека являются гордостью духовной жизни, неким итогом его чувственного познания мира, основой для познания и действия [3].

Одним из первых, кто начал размышлять над причинами вступления в брак является основоположник классического психоанализа З.Фрейд. Его психоаналитическая концепция опирается на презумпцию о влечении, которое дети ощущают по отношению к своим родителям противоположного пола. Благодаря сложному неосознанному процессу они могут переносить любовь которую испытывают к одному из родителей на другие социально одобряемые объекты, к примеру на потенциального брачного партнера. Предположительно, поэтому многие молодые люди желали бы увидеть в качестве будущей спутницы жизни девушку, которая

будет иметь сходство с его матерью, и следовательно многие девушки обращают внимание на парней, которые являются прообразом отца [3].

По мнению А.А. Бодалева, формирование образа потенциального супруга происходит в следствии межличностного общения, и состоит из физических характеристик, на основе которых строится предположение о личностных качествах субъекта, намерениях, мотивах, установках, чувствах и т.д. По мнению автора, главным отличием образа другого человека является то, что образ несет в себе характеристики психологических качеств личности, которые не даны воспринимающему в той же непосредственности, как физические свойства объекта. Формирование психического образа представляет собой достаточно сложный, длительный по времени процесс, в результате которого отражение все более соответствует отражаемому предмету. При этом на каждой ступени этого развития выявляются все новые характеристики предмета, а также уточняются те, которые уже были ранее выявлены[1].

Определение понятия образ можно дать следующее – это типаж кого – либо, или чего – либо, который транслирует себя во внешнюю среду, и практически готов стать реальным, а идеал - это отражение индивидуально принятых стандартов, которые касаются личных или индивидуальных качеств другого человека. В результате сформированный образ партнера как мужчины так женщины может оказать влияние для выбора партнера, так как идеал это тот который заключает в себе комплекс значимых качеств.

Современными учеными было доказано, что формирование брачно-семейных представлений происходит на основе собственной родительской семьи. По мнению И. С. Кона, представления о будущем супруге начинают формироваться на основе первого опыта любовных отношений, которые являются неким своеобразным шаблоном и эталоном оценки выбираемого партнера [5]. В родительской семье закладываются базовые культурные ценности, которые диктуют будущее поведение человека в разных сферах

его деятельности, формируют определенные сценарии всех возможных ролей, которые ему предстоит сыграть, в частности в будущих брачных отношениях. К другим факторам которые влияют на формирование образа брачного партнера можно отнести социальные стереотипы и идеалы, которые существуют в окружении человека [8].

Стереотипы - это оценка, суждение, образы которые концентрируются в готовые схемы. В свою очередь готовая схема позволяет сократить затраченное время на оценку изменяющихся событий. Но тем не менее стереотипы могут стать препятствием на пути для формирования новых представлений и мыслей.

Первым, кто ввел такое понятие как социальный стереотип, является У. Липпман. Со слов автора социальный стереотип является схематичной, упорядоченной картиной мира в голове каждого человека, которая упрощает и экономит затраченные усилия на восприятии сложных социальных объектов. По мнению У.Липпмана, в обыденной жизни человек не всегда оперирует всей необходимой информацией, которая необходима для формирования своего собственного мнения о происходящем событии[8]. Данное явление вынуждает человека прибегать к шаблонным решениям.

Г. Тэжфел проанализировав многие исследования в области социальных стереотипов, вывел следующие заключения, а именно:

- люди без особых затруднений могут обобщать группы индивидов не систематизированными, пристрастными и грубыми признаками;
- такая классификация является достаточно прочной и устойчивой на протяжении длительного отрезка времени;
- социальные стереотипы в некоторой степени могут видоизменяться в зависимости от экономических, социальных или политических изменений, но это явление происходит крайне медленно;
- социальные стереотипы наиболее явно проявляются и становятся отчетливыми при враждебности между этническими группами;

- социальные стереотипы усваиваются детьми очень рано и начинают использоваться еще за долго до возникновения четких представлений о тех группах, к которым они принадлежат [6].

Выводы. Вступление в брак, создание собственной семьи – важный шаг в жизни каждого человека, с одной стороны он обуславливает личное благополучие, с другой – выступает фактором стабильности общества. Современный институт брака переживает очередной кризис, что выражено в растущем числе разводов. В связи с чем, приобретает актуальность вопрос о выборе адекватного брачного партнера.

Литература

1. Бодалев А. А. Личность и общение / А. А.Бодалев.\\М.: Международная педагогическая академия, 1995. 328 с.

2. Володина К. А. Исторический аспект становления категории «образ» в психологической науке / К. А. Володина [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2014/2014-3-21.pdf>

3. Головин С. Ю. Словарь практического психолога / С. Ю. Головин. Минск: Харвест, 1998. 707 с.

4. Гримсолтанова Р. Э. Методология восприятия вторичного образа / Р. Э. Гримсолтанова // Северо-Кавказский психологический вестник. 2012. № 10/2. С. 43-46.

5. Кон И. С. Психология юношеского возраста (Проблемы формирования личности): Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов / И. С. Кон. М.: Просвещение, 1979. 175 с.

6. Кошелева Ю. В. «Образ» в психологии: теория и практика / Ю. В. Кошелева // Вестник МГЛУ. 2012. Вып. 7 (640).

7. Лидерс А.Г. Психологическое обследование семьи / А.Г. Лидерс.\\ М., 2006. 480 с.

8. Максимова В. П. Гендерные различия представлений молодежи о семье и партнере по браку / В. П. Максимова, Петровская, О. А.

[Электронный ресурс] / Режим доступа:
<https://www.scienceforum.ru/2015/pdf/13344.pdf>

9. Петровский, А. В. Теоретическая психология: учеб.пособие для студентов вузов, обуч. По направлению и специальности «Психология» / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. М. : Академия, 2003. 496 с.

10. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. \СПб.: Питер, 2000. 712 с.