

УКД 1418

С.А. Анкудинов

**Заведующий отделом реставрации памятников
деревянного зодчества БУК Вологодской области
«Вологодский государственный музей-заповедник», г. Вологда**

S.A. Ancudinov

**Head of the Department of restoration of monuments
wooden architecture «The Vologda State Museum-Preserve
of History, Architecture and Decorative Arts», Vologda**

Т. М. Пушкина

аспирант

**Северный арктический федеральный
университет имени М.В. Ломоносова, г. Архангельск, Россия**

T. M. Pushkina

postgraduate

**Northern Arctic Federal University
named after M. V. Lomonosov, Arkhangelsk, Russia**

ДЕНДРОХРОНОЛОГИЯ НА СЛУЖБЕ МУЗЕЯ

DENDROCHRONOLOGY IN THE SERVICE OF THE MUSEUM

Аннотация: В статье рассмотрен опыт музея в использовании дендрохронологического анализа по установлению истории эволюции дома В.Н. Копылова из деревни Коростелево Сямжженского района, перевезенного в Музей «Семёново» в 2009 году.

Ключевые слова: дендрохронологического анализа, дерево, сруб, пробы.

Abstract: The article describes the Museum's experience in using the ring analysis to establish the evolutionary history of the house VN. Kopylova from the

village of Korostelevo Samguksagi district, which was transferred to the Museum "Semenkovo" in 2009.

Key words: dendrochronological analysis, tree, frame, sample.

Архитектурно-этнографический музей Вологодской области «Семёнково» (далее музей «Семёнково») является одним из музеев под открытым небом в Российской Федерации и представляет собой резервацию наиболее ценных и уникальных образцов деревянного зодчества Вологодчины. В музее формируется модель деревни Русского Севера конца XIX – начала XX веков. По состоянию на 1 мая 2018 года на территории музея представлены 35 объектов, в том числе 2 культовые постройки, 12 домов, 2 мельницы, 19 хозяйственных построек [1].

При разработке генерального плана специалистами Института по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» в 1982 году был сформирован перечень объектов, рекомендованных к переносу на территорию Музея «Семёнково». На каждый объект была составлена краткая историческая справка, содержащая в основном описание архитектурных особенностей памятника.

Перед разработкой научно-проектной документации на конкретный объект, проектировщик должен проанализировать исторические данные объекта, родословную дома, год строительства. Информаторами чаще всего выступали владельцы, их родственники и односельчане. Получаемая информация чаще всего неточна и зачастую даже противоречива. Крайне редко удается найти ее документальное подтверждение. В определении даты строительства и подтверждении или опровержении различных версий помогает дендрохронологический анализ древесины объекта.

Дендрохронология (от греч. dendron — дерево, chronos — время и logos — учение), научная дисциплина о методах датировки событий и природных явлений, основанная на анализе годичных колец древесины [2].

Дендрохронология — метод, в основе которого, лежит закон природы, согласно которому каждый год толщина дерева увеличивается на одногодичное кольцо. Древесные кольца нарастают по годам неравномерно. В случае если год теплый и солнечный и выпадает достаточное количество осадков, то дерево растет быстро. Кольцо, которое нарастет в этот год, будет широким. Если же год холодный и засушливый — кольцо будет меньше. Считается, что у деревьев одной породы растущих в одном и том же месте, и климате толщина годовых колец примерно одинакова. Но как, применяя данный способ, когда была сделана найденная деревянная постройка? Для этого надо построить и сравнить два графика. Один — это график годовых колец бревен из постройки. Другой — эталонный график конкретной породы дерева [3]. Развитие и видоизменяемость облика деревянного жилищного домостроения происходит под влиянием различных условий, например, перестройка постройки, «прирубали» новые помещения, делили между семьями, перемещение постройки и т.д. Остающиеся следы иногда служат подспорьем конструкторам в установлении истории объекта, а в некоторых случаях ставят новые непростые вопросы.

В данной статье рассмотрен опыт использования дендрохронологического анализа по установлению истории эволюции дома В.Н. Копылова из деревни Коростелево Сямженского района, перевезенного в Музей «Семёново» в 2009 году.

Дом В.Н. Копылова из деревни Коростелево Коробицынского сельского совета Сямженского района выявлен в 1980 году в ходе экспедиционного обследования Сямженского района специалистами института «Спецпроектреставрация», г. Москва.

Дом В.Н. Копылова представляет собой жилой комплекс однорядной связи «брус» с пятистенной жилой частью (изба плюс изба) и четырехстенным срубом «зимовки» в уровне подклета сеней, выступающим

на боковом южном фасаде. За жилой частью с сенями располагается большой объем хозяйственного двора с хлевами в нижнем уровне и поветью в уровне жилой части. В передней части дома, над жилой частью, установлен сруб «светелки» с небольшим балконом. Объемы срубов хозяйственного двора перекрыты двускатными кровлями с перепадами высот по коньку. Кровля над жилой частью завышена над примыкающей к ней кровлей хозяйственного двора.

Главный фасад оформлен нетрадиционным методом, с внесением элементов ордерной архитектуры. Так же этот метод представлен в оформлении выносов кровли с сухариками различной формы и профилированными элементами карнизов и фризов кровли. Верхняя часть главного фасада выделена широкого выноса сливом, на котором обозначен балкон с ограждением из резных балясин, зафиксированный большими резными деревянными вазонами, установленными на декоративных филенчатых тумбах. На доске фриза слива имеется надпись: «1881го: сеі домъ Василя Копылова». Размеры объекта в осях составляют 13,0 x 28,0 м.

В проект реставрации включал восстановление хозяйственного двора, утраченного крыльца в полном объеме, восстановление и реставрация элементов декора главного фасада с восстановлением утраченных деталей, окраски элементов декора (причелины), балкона и оконных проемов, включая реставрацию датирующей надписи на доске фриза. Восстановление элементов интерьера с отделкой внутренних стен летней избы [4].



Рисунок 1. Дом Копылова в Музее «Семёнково». Фото С.А. Анкудинова. 2015 г.

К сожалению, исторические сведения крайне скудные. Последний владелец дома (от автора: Василий Николаевич Копылов) приходится правнуком Василия Копылова. Его отец Николай Федорович был сыном одного из сыновей Федора, строителя дома Василия Копылова, у которого трое детей: двое сыновей – Григорий и Фёдор, а также дочь Марьяна. Дети Василия жили в одном доме вплоть до 1920-х гг., когда его внуки Михаил Григорьевич и Николай Федорович решили разделиться и вести раздельное хозяйство. Николай Федорович со своей семьей остался в доме деда, а Михаил Григорьевич выделился из дома, разобрав при этом зимнюю избу, которая, как свидетельствуют старожилы, была двухэтажной и внутреннюю (парадную) лестницу «с моста» [5].

Перед работниками музея встала задача найти достоверность изложенной информации о разделе дома Копылова в 1920-х годах и строительстве нового дома Соколовых с использованием сруба зимней избы дома Копылова.

В результате изучения 15 проб, взятых в разных местах сруба, было установлено, что дом неоднократно перестраивался, о чём свидетельствует возраст древесины и её состав:

1. Летняя изба. Заготовка древесины производилась осенью 1870 года – зимой 1971 года. Сруб выполнен из древесины, заготовленной в чистом сосновом бору.

2. Зимовка. Заготовка древесины производилась осенью 1888 года – зимой 1889 года. Сруб выполнен из ели и сосны, произраставшей в смешанном елово-сосновом лесу.
3. Зимняя изба (изба дома Соколовых). Заготовка древесины производилась осенью 1870 года – зимой 1871 года. Сруб выполнен из древесины, заготовленной в чистом сосновом бору.



*Рисунок 2. Дом Соколовых в деревне Коростелево Сямженского района Вологодской области.
Фото С.А. Анкудинова. 2014 г.*

Работы осуществлены Вологодским филиалом центра древесных экспертиз ООО «Здоровый лес» Жаворонковым Юрием Михайловичем по запросу Вологодского музея-заповедника в 2014 году.

Кроме того, стало очевидно, что подписная доска «1881го: сеі домъ Василя Копылова» была установлена в момент покраски фасадов через 10 лет после начала строительства дома.

На основании натурного обследования памятника 2007 года, семейной легенды Копыловых, сведений, полученных от информаторов и данных дендрохронологического анализа, удалось выделить этапы пространственно-планировочной структуры дома:

- Первый этап. 1870-е годы:

Дом В.Н. Копылова представляет собой жилой комплекс однорядной связи «брус» с пятистенной летней избой и пятистенной зимней избой. Летняя и зимняя избы располагались с противоположных сторон фасадов – дом «важского» типа. Между избами с сенями располагается большой объем хозяйственного двора с хлевами в нижнем уровне и поветью в уровне жилой части.

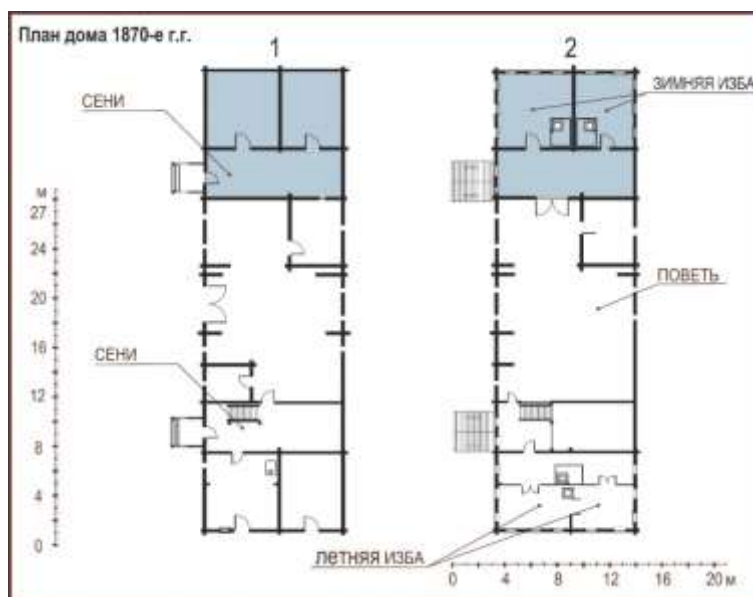


Рисунок 3. План дома В.Н. Копылова в 1870-е гг.

- Второй этап. 1890-е годы:

В структуру дома встроен четырехстенный сруб зимовки в уровне подклета сеней, выступающим на боковом южном фасаде. Сруб сделан из менее качественного материала для проживания, судя по всему, вновь образовавшейся семьи.

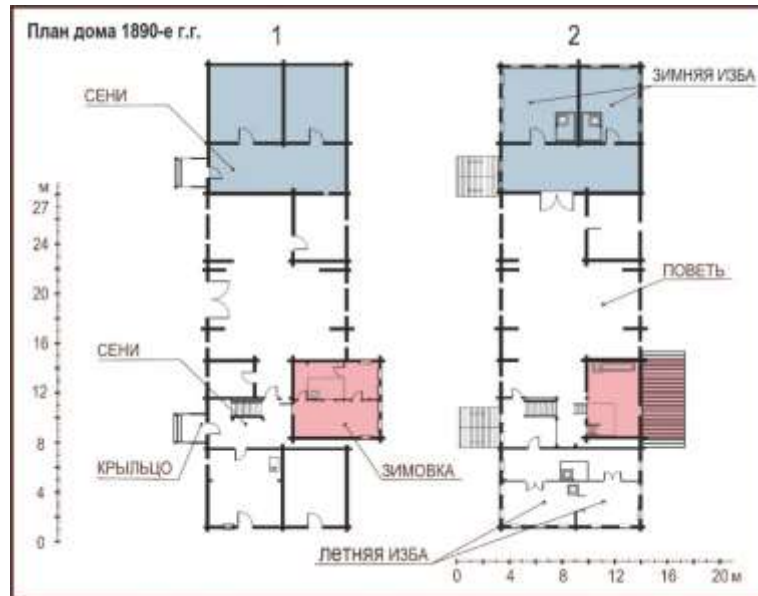


Рисунок 4. План дома В.Н. Копылова в 1890-е гг.

- Третий этап. 1920-е годы:

В результате раздела семьи зимняя изба и сени были изъяты для строительства нового дома.

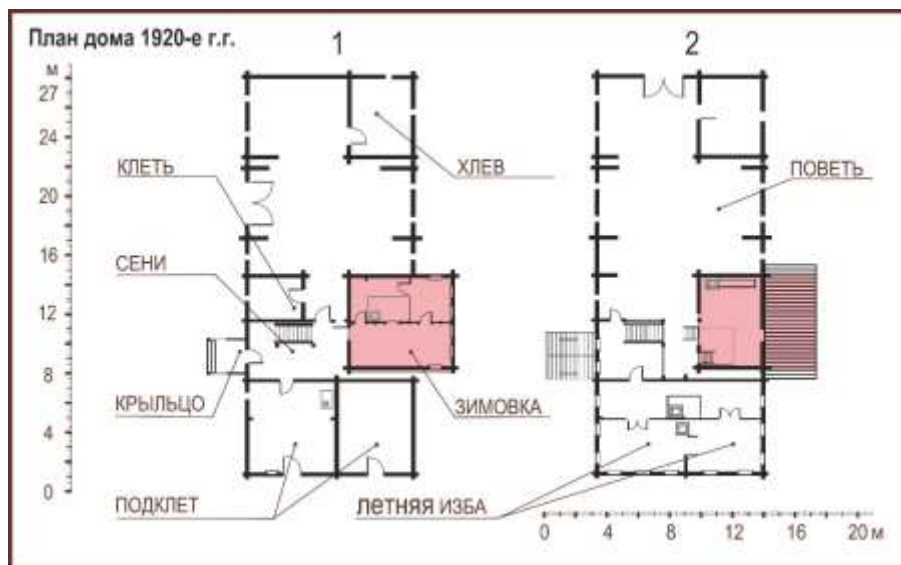


Рисунок 3. План дома В.Н. Копылова в 1920-е гг.

Одним из важных этапов является дендрохронологический анализ объекта, на примере «Дома В.Н. Копылова» можно увидеть весь этап перестройки объекта, определить идентичность дома, провести сравнительный анализ и спланировать этапы реконструкции объекта, если он в таком нуждается.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. История музея / Режим доступа: <https://www.semenkovo.ru/ru/o-muzee/istoriya-muzeya>.
2. Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: СПб.: Норинт С. А. Кузнецов. 1998 г.
3. Поиск истины/ Режим доступа: <http://nasch-mir.ru/dendrochronologiya/>.
4. Дом В.Н. Копылова// Режим доступа: <https://www.semenkovo.ru/ru/pamyatniki/doma/dom-vn-kopylova>.
5. ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация». (г. Москва, 2007 г.), Научно-проектная документация. Предварительные работы. Арх №14169. Дом Копылова из деревни Коростелево Сямженского района. Стр. 8.