

УДК 37.02

Иванова В.С.

Студентка филиала СГПИ в г.

Буденновске

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация: Сегодня вопрос познавательной активности оценивается как проблема, требующая неотложного изучения, так как с ней непосредственно связаны многие серьезные аспекты повышения качества и эффективности педагогической деятельности, взаимосвязь познавательной и музыкальной деятельности обеспечивает качественно новый уровень развития познавательной активности младшего школьника.

Ключевые слова: педагогическая интеграция, эмоциональность, рациональность.

Ivanova

V.S.

A student of the SGPI branch in

Budennovsk

DEVELOPMENT OF THE COGNITIVE ACTIVITY OF THE YOUNG SCHOOLBOYS AT THE OUTDOOR MUSICAL ACTIVITIES

Abstract: Today the issue of cognitive activity is assessed as a problem that requires urgent study, since many serious aspects of improving the quality and effectiveness of pedagogical activity are directly related to it, the interrelation between cognitive and musical activity provides a qualitatively new level of development of the cognitive activity of a junior schoolboy.

Key words: interest, music, Internet technologies, extracurricular work.

Парадигма современного образования построена на принципах гуманизации и демократизации системы образования. Личность в современном мире рассматривается через призму самообразования как необходимого средства комфортного существования, через нахождение

способов утверждения человека в позиции субъекта познания, общения и творчества. Это предполагает общее социально-нравственное и профессиональное развитие личности, ее способности к самостоятельному мышлению, самообразованию, творческой деятельности, максимальной реализации дарований.

Согласно В.П.Зинченко, технократическое (проективное) мышление характеризуется приматом «средства над целью, цели над смыслом и общечеловеческими интересами, смыслом и бытием и реальностями современного мира, техники (в том числе и психотехники) над человеком и его ценностями» [2, с.12]. Для технократического мышления характерен «взгляд на человека как на обучаемый программируемый компонент системы, как на объект самых разнообразных манипуляций, а не как на личность, для которой характерна не только самостоятельность, но и свобода по отношению к возможному пространству деятельностей».

Яркими чертами нашего времени являются острое понимание необходимости сопряжения разных областей человеческого знания для получения цельной картины мира, идея интеграции как процесса взаимопроникновения, унификации знаний, что обусловлено материальным единством мира, всеобщей связью, изоморфизмом структур в качественно разнообразных объектах.

Возможность и необходимость преодоления разрыва между эмоциональными и рациональными аспектами жизнедеятельности человека, между логико-гносеологическим и художественно-эстетическим планами познания обусловлены целостностью рационального и эмоционального наполнения окружающего мира, всеобщей связью явлений природы, общества и самого процесса познания, единством и целостностью личности, логикой ее развития.

В педагогической науке и практике проводятся исследования по отдельным видам познавательной, художественной, эстетической

деятельности, которые способствуют формированию активной творческой инициативы и независимости студентов. Задача познавательной деятельности методологически требует конкретизации ее содержания применительно к социальному, психологическому, педагогическому, индивидуальному уровню. Когнитивная деятельность личности младшего школьника определяется диалектикой зависимостей от обстоятельств его жизни, деятельности и способностей.

Взаимозависимость деятельности и собственной деятельности ученика является основой формирования субъекта деятельности, построения его отношений с миром, регулирования, активизации его возможностей в соответствии с объективными условиями и теми задачами, которые заданы перед деятельностью.

В науке в настоящее время имеется значительный фонд знаний, необходимый для реализации исследуемой проблемы. Это работы ученых в области теории активности (В. А. Беликов, Е. В. Ильенков, М. С. Каган, А. Н. Ксенофонтова, Л. Рубинштейн, Г. И. Щукина) [3, с. 38]; идеи об интегральных характеристиках личности и активности (К. А. Абулханова-Славская, Л. И. Анциферова, Т. И. Артемьева); идеи о взаимосвязи между наукой и искусством (И. И. Виноград, М. С. Глазман, В. В. Горшкова, Е. Л. Фейнберг, Ю. А. Шрейдер); Исследования теории музыкальной деятельности (Е. Б. Абдуллин, Д. Б. Кабалевский, А. А. Пиличаус, Б. М. Теплов) [1, с. 7]; теория активности (Б. Г. Ананьев, А. Г. Асмолов, Л. Е. Кряжев, А. Н. Леонтьев, Л. П. Станкевич, Т. И. Шамова).

Особое внимание современной педагогической науки уделяется проблеме развития личности. Сегодня вопрос познавательной деятельности оценивается как проблема, требующая неотложного изучения, поскольку с ней напрямую связаны многие серьезные аспекты повышения качества и эффективности педагогической деятельности. Студенты и преподаватели филиала СГПИ проводят исследования по выявлению и научным

обоснованиям педагогических условий для развития познавательной деятельности младших школьников в процессе внеучебной музыкальной деятельности. Во время занятий в ходе педагогической практики при проведении диагностических мероприятий студенты приходят к выводу, что развитие познавательной деятельности ученика младшей школы во внеклассных музыкальных классах будет успешным, если будет обеспечена взаимосвязь между когнитивной и музыкальной деятельностью на основе синтеза познания и искусства; при максимальном использовании объективных и субъективных возможностей деятельности, педагогически целенаправленного ее построения, взаимозависимости всех его структурных компонентов; интенсивном формировании предметной позиции в деятельности; активации межпредметных отношений в совместной деятельности учителя и ученика.

Методологической основой исследования являются философская, психолого-педагогическая теория деятельности, теория развивающегося взаимодействия субъектов педагогического процесса, а также позиция личности как субъекта отношений, идея о взаимосвязи между наукой и искусством.

Исследования по развитию познавательной деятельности младшего школьника реализуются в практической деятельности во взаимосвязи между познавательной и музыкальной деятельностью, обеспечивая качественно новый уровень развития познавательной деятельности младшего школьника. Формирование познавательной активности младшего школьника обеспечивается максимальным использованием объективных и субъективных возможностей деятельности, педагогически целенаправленным построением, взаимозависимостью всех его структурных компонентов.

Апробация выявленных педагогических условий может быть использована в массовой практике работы школ, разработке методических рекомендаций изучения и

выявления уровней развития познавательной активности, позволяющей учителю целенаправленно строить процесс руководства.

Библиографический список

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитизд центр ВЛАДОС, 2000. – 336 с.
2. Зинченко В.П. Аффект и интеллект в воспитании. — М., 1995. — С. 20.
3. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. - М.: Педагогика, 1971. - 352 С.