

Евсеева Елизавета Владимировна
студент

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского

Научный руководитель:

О.Н. Дувалина к.псих.н., доцент,
доцент кафедры психологии развития и образования
КГУ им.К.Э.Циолковского.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.

Аннотация: В данной статье раскрывается идея того, что во взаимоотношениях общества и природы стратегия гармонизации требует согласовывать две зависимости - человека от природы и природы от человека. Гармонизация этих взаимоотношений может наступить только в результате трансформации экологического сознания и деятельности, а именно повышение экологического образования путем формирования экологической культуры. Ключевые слова: психологическое сознание, экология, психология, школьники.

Evseeva E.V. student

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Supervisor:

O. N. Duvalina, Ph. D., Associate Professor, Associate
Professor of the Department of Developmental Psychology and Education
KSU named after K. E. Tsiolkovsky.

Study of the ecological consciousness of schoolchildren.

Resume: This article reveals the idea that in the relationship between society and nature, the harmonization strategy requires reconciling two dependencies - a

person from nature and nature from a person. The harmonization of these relationships can occur only as a result of the transformation of environmental consciousness and activities, namely, the increase in environmental education through the formation of environmental culture. Keywords: psychological consciousness, ecology, psychology, schoolchildren.

Противоречия экономических и экологических интересов, обострившиеся в последние десятилетия, способствовали изучению методов и постановки экологического образования. Оно представляется не только некоторой суммой знаний, но и способностью в конкретных условиях выработать ясные представления о связи человека с природой. Природоохранное формирование обязано являться направлено в развитие новейшей культуры отношения с естеством - культуры, соединяющей возможность использования естественными благами также обязанность из-за положение находящейся вокруг естественной сферы, основанную в представлении значения натуры [1, с.56].

Экологическое образование и воспитание является актуальной социально-экономической и психолого-педагогической проблемой, в основе которой лежит формирование понимания экологических проблем, повышение ответственности за состояние окружающей среды, овладение навыками этического поведения в природе. Этого можно достичь только совместными усилиями общественных организаций и государственных учреждений.

Экологическое образование - это направление в педагогике, которое в последнее время стало актуальным в связи с возросшей активностью человека в мире природы.

В 1930-х годах биолог и селекционер И.В. Мичурин сказал: «Мы не можем ждать благодеяния природы. Наша задача - взять их у нее». К сожалению, люди во всем мире занимаются этим уже давно. Теперь ученые горько шутят: «Мы взяли так много от природы, что не можем ожидать от нее милости». Поэтому «всем пора осознать, что мы живем в озоновом одуванчике, что наша Земля - это одинокий небесный цветок далеко от Солнца. И мы взрываем бомбы в одуванчике! Мы грызем его уязвимую скорлупу, пытаемся стереть пыльцу, оттолкнуть нежные тычинки лесов. Птицы и животные, цветы и деревья кричат человеку: сбереги и сохрани, где стоишь, где живешь!»[2, с. , 128].

Впервые термин «экология» (от греческого «eikos» или «oikos» - дом; «logos» - знание, наука) был установлен во 1866 г. популярным германским натуралистом Эрнестом Геккелем, что установил экологию равно как науку, что исследует «взаимосвязь организмов с находящейся вокруг средой», находящуюся вокруг средой»[3, со.29]. Непосредственно в настоящее время, имеется все без исключения разновидности дефиниций определения экологии, однако все без исключения они объединяются к прецеденту природоохрана - дисциплина об отношениях среди активными созданиями также находящейся вокруг их сферой, среди людей также природой. Экологическая культура является неотъемлемой частью общей человеческой культуры и включает в себя различные виды деятельности, а также экологическое сознание человека, обученного в результате этой деятельности (интересы, потребности, отношения, эмоции, опыт, чувства, эстетические оценки, вкусы и т. д.).

Экологическая культура школьников может рассматриваться как специфическая «субкультура» определенной социальной группы. Ребенок получает объем знаний об экологической культуре, соответствующий школьному возрасту, через средства массовой информации, образовательное учреждение и семью, значение которых влияет на формирование экологической культуры ребенка и определяется через отношения своих

членов к окружающей среде и их общей культуре; роль образовательного учреждения в этом отношении определяется не только условиями обучения, но и личностными и профессиональными качествами педагогов, культурным уровнем всего педагогического состава [4, с. 210].

Структурные элементы природоохранной культуры, назначенные в базе деятельностного расклада (природоохранные познания также умения, природоохранное понимание, ценностная направленность, экологично очищенные действия), непосредственно объединены, также оформляют общую концепцию. Линия персональной природоохранной культуры необходимо анализировать равно как природоохранное понимание, что создается в ходе работы детей также возрастает, в случае если некто активизирует его заинтересованность к природе, порождает эмоции, порождает сопереживание. Немаловажно, для того чтобы школьник непосредственно имел возможность дать оценку действия лица в природе, выразить собственное суждение согласно данной проблеме. Какие элементы экологического сознания наиболее характерны для школьников? Данное, в первую очередь в целом, потребность общения с естеством, что считается исходным пунктом с целью развития природоохранной культуры детей, что, равно как принцип, никак не отделяется с природы, улавливая себе равно как доля данной природы; в-2-ой, эстетические также моральные эмоции, инициирующие взаимодействие с естеством, персональные с целью любого из детей, обладают различные чувственные аспекты, позитивные либо негативные. Таким образом, к примеру, с позитивом создается понимание значения природы, эстетического взаимоотношения к ней, совершается внутреннее взаимообогащение человека. Еще одним обстоятельством формирования экоккультуры считается потребность размещать ребенка в экспериментальные условия, для того чтобы он стремительно, по-новому также вне зависимости получал навык, также осваивал находящееся вокруг него общество.

Основные принципы природоохранной культуры имеют все шансы являться принятыми только лишь в ходе общения с естеством также событиями, созданными с просветительной зоной ответственности. Немаловажно, что в ходе природоохранного создания, получение познаний, а также способностей никак не считается самоцелью, но точнее содействует развитию баз экокультуры.

Итогом природоохранного создания считается, равно как отмечено больше, природный уровень культуры человека, элементами которого считаются понимание природы, также ее природоохранной ориентированности, способность применять их в настоящем существовании, в действии, в разных типах работы (в забавах, в труде, в обыденном существовании) [5, со. 65].

Список использованной литературы

1. Бех И.Д. Воспитание личности: в 2 кн. Кн. 2: личностно ориентированный подход: научно-практические основы / И.Д. Бех. - М.: Просвещение, 2015. - 344 с.
2. Голубец М. Экология и культура к вопросу о структурно-функциональные связи // Ойкумена. - 1991-№1. - с.29-40.
3. Экологическое воспитание школьников / Под ред. Зверева И. Д., П.П. Печко.- М.: Педагогика, 2014. - с.6-30.
4. Писарь Е.А., Кухта А.Т. Экологическое воспитание учеников. М.: Сов. шк., 2010. - с.20-40.
5. Ковальчук В. Экологическое воспитание младших школьников // Началь. шк. - 2017 - №4. - с.15-20.