

УДК 159.9.07

Галеева А.Р.

Студент магистратуры 2 курса
факультет «Защиты в чрезвычайных ситуациях»

УГАТУ

Россия, г. Уфа

**ОБЗОР ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО ВЛИЯНИЮ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ
ЧЕЛОВЕКА**

Аннотация

В статье приводится анализ литературных источников в реферативных базах для планирования исследований оценки влияния музыкальных произведений различных жанров на работоспособность человека. Рассмотрены основные вопросы, относящиеся к данной тематике исследования.

Ключевые слова

Восприятие музыки, влияние музыки на работоспособность, музыкальные предпочтения, корректурная проба, психофизиологические тесты.

Galeeva A. R.

Master's student 2 courses

Faculty Of «protection in emergency situations»

USATU

Russia, Ufa

ASSESSMENT OF THE IMPACT OF MUSICAL WORKS ON HUMAN PERFORMANCE

Annotation

The article provides an analysis of literary sources in the abstract bases for planning studies to assess the impact of musical works of different genres on human performance. The main issues related to this research topic are considered.

Keyword

Perception of music, the influence of music on performance, musical preferences, proof-reading, psychophysiological tests.

Одним из факторов, воздействующих на духовную жизнь общества, является музыка. С изобретением устройств, позволяющих прослушивать ее в любом месте и в любых количествах, она прочно вошла в нашу повседневную жизнь, стала неотъемлемой частью каждого из нас. На сегодняшний день нельзя себе представить людей, которые лишали бы себя удовольствия постоянно прослушивать музыкальные произведения различных жанров в транспорте, в спортзале, дома – это занятие стало одним из распространенных форм досуга, элементом отдыха среди молодого поколения. Посредством данного вида искусства человек формирует свое жизненное пространство, отражает определенный стиль жизни, иными словами, музыка – это средство для самовыражения. Однако, мало кто из них задумывается над вопросом, как звук влияет на работоспособность человека? Изучение данной темы является интересной и актуальной, так как позволяет не только оценить степень и характер этого влияния, предотвратить возможные нежелательные последствия, но и сознательно воздействовать на психофизиологические процессы средствами музыки, использовать её в терапевтических целях.

Актуальность данной проблемы подтверждается многочисленными исследованиями в этой области различных ученых в период с 2000 по 2018 года (рисунок 1).

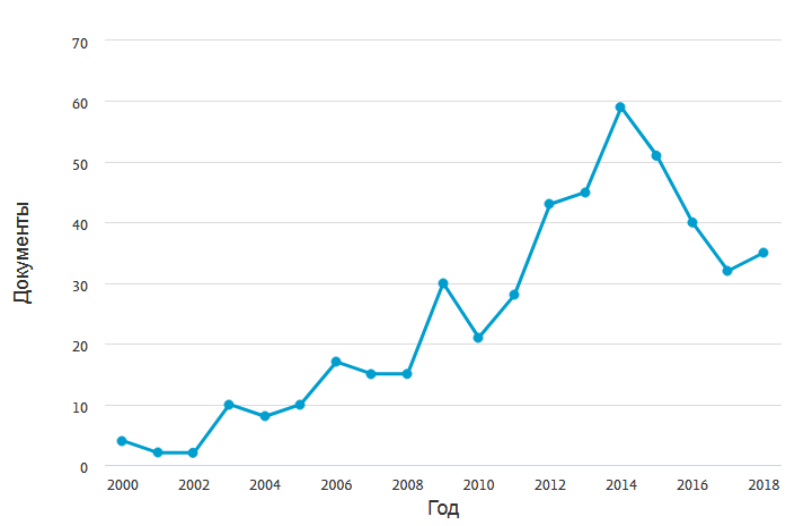


Рисунок 1 - Анализ публикационной активности базы данных «Scopus» в области влияния музыки на работоспособность человека

По публикационной системе «Scopus» основная доля научных публикаций по данной теме исследования приходится на иностранных специалистов, таких как: Peretz, I.; Koelsch, S.; Tillmann, B. и многих других (рисунок 2).

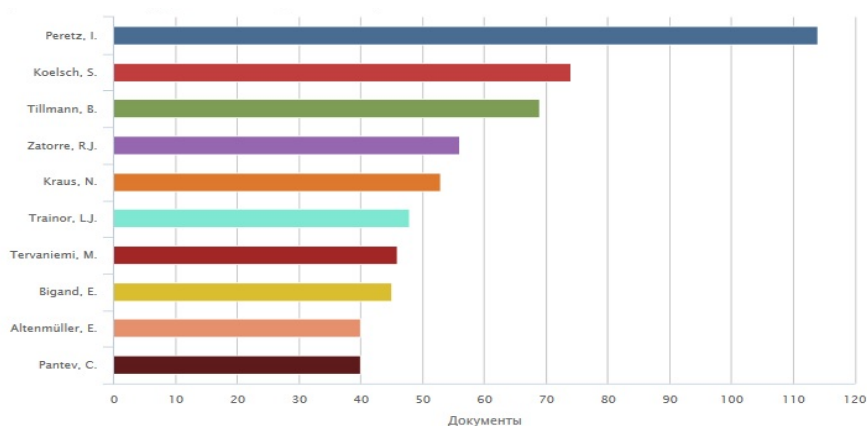


Рисунок 2 - Анализ публикационной активности авторов базы данных «Scopus» в области влияния музыки на работоспособность человека

Исходя из рисунка видно, что в основном количество публикаций по данной тематике варьируются в пределах от 40 до 70 публикаций, наибольшее количество работ составляет 112 научных статей иностранного автора Peretz.

В статье автора Letwin, L. говорится о разработке основанное на технологиях тестирования музыкального восприятия, которое исследует основные музыкальные слуховые способности среди учащихся школы. Инструмент состоял из задач, измеряющих дискриминацию ритма, темпа, мелодии, тональности, гармонии, тембра и динамики, а также тестировали связь между слуховым и визуальным модальностями [1].

Также интерес к данной проблеме проявляют такие страны как США, Англия и Канада (рисунок 3).

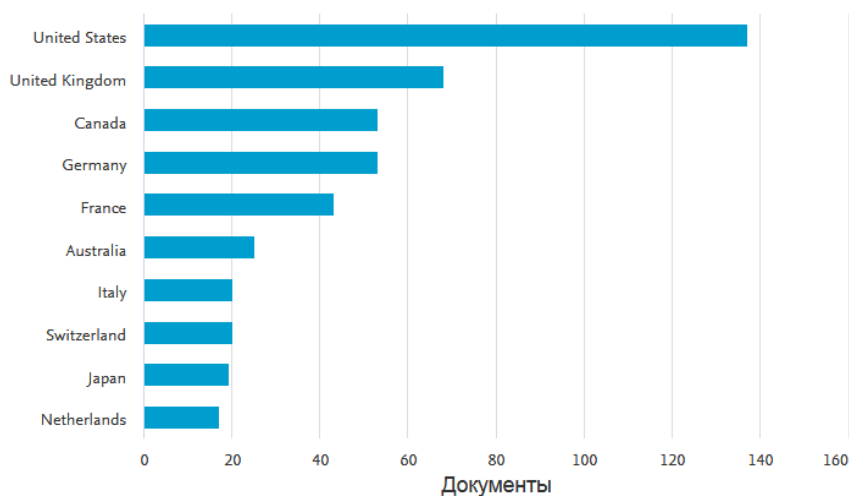


Рисунок 3 - Публикационная активность по странам в области влияния музыки на работоспособность человека

По отраслям знаний публикационная активность преобладает в области медицины (19,5 %), неврологии (17,2 %), психологии (16,3), искусства (12,4 %) (рисунок 4). Это связано с тем, что большинство исследований направлено на изучение влияния музыки на людей.

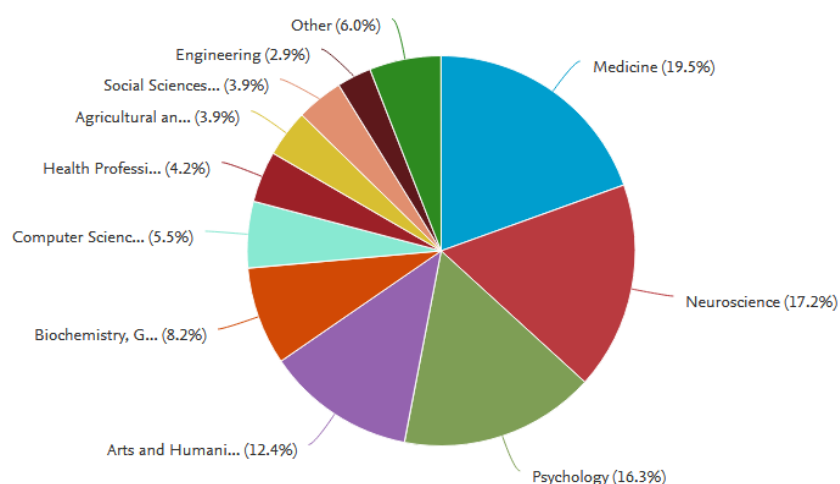


Рисунок 4 - Публикационная активность по тематическим областям

В работе Andrade, P.E опубликованном в American Society of Civil Engineers (ASCE) описывается эксперимент, в котором слушателям было предложено определить эмоции, переданные в 1-минутных инструментальных отрывках из опер Вагнера. Участниками эксперимента были дети 7-10 лет и студенты университетов. В итоге даже 10-летние дети, не имеющие музыкальной подготовки, были так же склонны, как взрослые музыканты, соответствовать выдержке с высоким или низким уровнем возбуждения [2].

Российские публикации по данной тематике представлены магистрами Уфимского Государственного Авиационного Технического Университета Ярмухаметовой Л.Н. и Набиуллиной Д.Ф. Данные работы представлены в российской научной библиотеке eLIBRARY.ru.

В научной статье Ярмухаметовой Л.Н. «Оценка влияния музыки на функциональное состояние людей с помощью корректурных тестов» рассматривается влияние музыки на функциональное состояние людей. Описывается методика проведения эксперимента. Объектами эксперименты являются учащиеся университета [3].

В публикации Набиуллиной Д.Ф. «Оценка влияния музыки на функциональное состояние людей психомоторными тестами» рассматривается влияние музыки на функциональное состояние человека и влияние ритма, мелодии на физическое и психическое состояние человека с точки зрения психологии, физиологии. Доказывается, что музыка обладает значительным гармонизирующим влиянием на психику и физическое состояние человека. Обосновывается возможность применения музыкальной и вокальной терапии в практике профилактики и лечения негативных психических и физических состояний людей [4].

Данная тематика так же охватывается в научной публикации Абдуева И. И., Гайтиева М.Д., Абдурагимова З.М. «Влияние музыки на умственную работоспособность человека» . Исследование заключалось в изучении влияния музыки на динамику умственной работоспособностью человека, посредством проведения опроса у обучающихся. Проверка влияния различной музыки на динамику умственной работоспособности студентов проводилась с помощью таблицы В. Я. Анфимова. По результатам теста сделан вывод, что прослушивание музыкальной композиции, содержащей звуки природы, улучшает умственную работоспособность [5].

Данным вопросом так же задались Посыпкина Я.В. и Шигабетдинова Г.М в своей научной работе «Влияние музыки различных жанров на работоспособность человека» [6]. В ходе эмпирического исследования в форме анкетирования и естественного эксперимента была поставлена задача проследить за тем, как музыка различных жанров оказывает влияние на работоспособность студентов при выполнении интеллектуальных заданий. В анкетировании принимало участие 10 человек, относящихся к возрастной группе 18-20 лет. Анализ полученных результатов показали: при рассмотрении I и II групп мы проанализировали количество допущенных ошибок. В ходе эксперимента было выявлено, что участники показали максимально высокий показатель умственной работоспособности при

прослушивании классической музыки. В среднем, при прослушивании классической музыки студенты допускали по 2-3 ошибки, а при прослушивании рок-музыки участники допускали 4-5 ошибок. Можно сказать, что продуктивность и точность при работе в момент прослушивания классической музыки более высокие и более стабильные. Прослушивание рок-музыки в меньшей степени снижает продуктивность умственной работы, а классическая музыка способствует повышению продуктивности [6].

Таким образом, приведенный обзор литературных данных зарубежных и отечественных источников показывает, что оценка влияния различных музыкальных произведений на работоспособность человека действительно вызывает колоссальный интерес среди ученых и является темой актуальной для дальнейшего изучения.

Библиографический список

1. Letwin, L. No between-group difference but tendencies for patient support: A pilot study of a resilience-focused music therapy protocol for adults on a medical oncology / Silverman, M.J., // Nordic Journal of Music Therapy – 2013.- pp. 531-539.

2. Andrade, P.E., Associating emotions with Wagner's music: A developmental perspective. / Vanzella, P., Andrade, O.V.C.A., Schellenberg, E.G. // American Society of Civil Engineers (ASCE)- №138(7).- pp. 877-884.

3. Электронный научно-практический журнал «Молодежный научный вестник» / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.mnvnauka.ru/2018/02/Yarmukhametova.pdf>. (Дата обращения 09.09.2018).

4. Оценка влияния музыки на функциональное состояние людей психомоторными тестами / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32501218>. (Дата обращения 10.09.2018).

5. Абдуева И.И., Гайтиева М.Д., Абдурагимова З.М. Влияние музыки на умственную работоспособность человека / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29376266>. (Дата обращения 12.09.2018).

6. Посыпкина Я.В., Шигабетдинова Г.М. - Влияние музыки различных жанров на работоспособность человека. / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25603852>. (Дата обращения 12.09.2018).