

**УДК 34.037**

**Дерюгина А.Д., студент  
2 курс, факультет Социологии  
Санкт-Петербургский Государственный Университет  
Россия, г. Санкт-Петербург**

**Deriugina Arina, student  
2nd year, Faculty of Sociology  
St Petersburg State University  
Russia, St Petersburg**

**Лебедева А.Ю., студент  
2 курс, факультет Социологии  
Санкт-Петербургский Государственный Университет  
Россия, г. Санкт-Петербург**

**Lebedeva Anastasia, student  
2nd year, Faculty of Sociology  
St Petersburg State University  
Russia, St Petersburg**

**Козловский Н.В., студент  
2 курс, факультет Социологии  
Санкт-Петербургский Государственный Университет  
Россия, г. Санкт-Петербург**

**Kozlovskiy Nikolay, student  
2nd year, Faculty of Sociology  
St Petersburg State University  
Russia, St Petersburg**

**ПРОБЛЕМА НАРУШЕНИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ В ИНТЕРНЕТ-  
ПРОСТРАНСТВЕ  
PROBLEM OF VIOLATION OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS IN  
THE INTERNET SPACE**

*Аннотация:*

*В статье «Нарушение авторских прав в интернет пространстве» рассматривается проблема неосведомленности граждан Российской Федерации о тонкостях данного закона. Были проведен анализ различных статей закона, приведена статистика обращений в суд РФ о нарушении авторских прав и разобраны пункты закона о нарушении авторских прав, вызывающие наибольшее затруднение. Данная статья будет полезна пользователям интернет пространства любого возраста.*

*Ключевые слова: Авторское право, плагиат, контент, интернет, интеллектуальные права, нарушение.*

*Annotation: In the article «Problem of violation of intellectual property rights in the internet space» the problem of the lack of information of the citizens of the Russian Federation is raised. Was carried out an analysis of various articles of the law, statistics of copyright infringement and disagreements regarding to copyright violence causing the greatest difficulty are presented. This article will be useful for Internet users of any age.*

*Key words: Copyright, plagiarism, content, internet, intellectual property rights, violation.*

В 21 веке интернет стал чем-то большим, чем просто пространством для онлайн-коммуникации. Пользователи данной глобальной сети стали наполнять интернет всевозможным контентом.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Контент - информационное наполнение чего-либо. под понятие подпадает все, что несет в себе информацию (текстовую или визуальную). Это может быть текст, видео, аудио, инфографика, фотографии (или какие-то другие изображения).

Появилось огромное количество всевозможных блогов и сайтов с самой различной тематикой. Люди публикуют продукты умственного труда на доступных платформах, выкладывают посты на интересующие их темы, выставляют фото и видеоматериалы, пишут статьи. В результате, довольно сложно отследить кто “первый” произвел какой-либо продукт. Получается, что существует возможность довольно просто присвоить себе практически любой контент. Ведь процесс публикации упростился (в связи с развитием индустрии издательства), и совсем не обязательно отправлять статью в журнал, можно лишь за пару секунд выложить информацию в открытый доступ.

В связи с этим возникает вопрос кто же имеет право на данный контент. Неужели у любого человека, имеющего доступ к сети интернет, есть возможность использовать данную информацию в своих целях. Если нет, то необходимо понять к каким последствиям может привести незаконное присвоение контента и как можно закрепить за собой авторские права на продукт своей деятельности.

Согласно статистике, в Российской Федерации выявлен один из самых высоких показателей нарушения авторских прав. «Уровень пиратства в России за год вырос на 300%, рост продолжается в последние четыре года, об этом говорится в ежегодном отчете Торгового представительства США (USTR)» -, пишет газета «Коммерсантъ». (по статистике на 2017 год)

Из отчета следует, что Россия в пятый раз подряд вошла в список приоритетного наблюдения экспертов. Вместе с Россией в этот список попали Алжир, Индонезия, Кувейт, Украина и еще шесть стран, в которых уровень защиты интеллектуальной собственности снижается. В России такая тенденция не меняется в последние четыре года, говорится в исследовании USTR.

На сегодняшний день существуют организации, которые занимаются защитой интеллектуальной собственности. Это суд по интеллектуальным правам и арбитражный суд. В компетенции суда по интеллектуальным правам находится рассмотрение спорных ситуаций в сфере защиты интеллектуальных прав. При этом данный орган выступает в роли суда первой и кассационной инстанций.

<b>Обжалование судебных актов Московского городского суда о защите авторских и смежных прав в интернете</b> (1 августа 2013 г. – 30 июня 2017 г.)		
<i>Инстанция</i>	<i>Количество судебных дел</i>	<i>Доля в %</i>
1-ая инстанция	461	100%
Апелляция	52	11%
Кассация – Президиум МГС	19	4%
Кассация – ВС РФ	6	1%

Таблица № 1. Частота обжалования судебных актов Московского городского суда по делам о защите авторских и смежных прав в интернете за период действия «антипиратского» законодательства, по состоянию на 30 июня 2017 г.

Авторское право защищает все виды контента — тексты, фотографии, видео, графику, дизайн, карты и программы. Это указано в статье 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 01.07.2017).

Проблема нарушения авторских прав имеет многовековую историю. Еще в древние времена заимствования были широко распространены. Различные исторические, философские и географические деятели Древнего мира довольно часто обращались к трудам своих предшественников в своих работах. Данный вопрос не был в достаточной мере отражен в законе, и мы должны признать, что до сих пор не было создано устойчивых, общепринятых положений доктрины для такого правового явления, как

исключительные права, а также общего понимания поставленных целей и задач. Современные государства с законодательной защитой исключительных прав.

Термин “Нарушение авторских прав” в данной статье рассматривается как использование произведений науки, литературы и искусства, охраняемых авторским правом, без разрешения авторов/правообладателей или при нарушении условий соглашения об использовании таких произведений. Основными методами нарушения авторских прав являются незаконное копирование и распространение произведения (подделка), а также плагиат.<sup>2</sup>

Очевидно, необходимо понять, обязательно ли каким-либо образом закреплять за собой право авторства. Ответ на данный вопрос можно найти в Гражданском кодексе Российской Федерации.

Согласно ч. 1 ст. 1255 ГК РФ авторскими правами являются интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства. Кроме того, в 4 ст. 1259 Гражданского кодекса РФ уточняется, что для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо других формальностей.

Получается, что любой контент, который человек произвел и выложил в открытый доступ автоматически наделяет его правом авторства (статья 1255 ГК РФ), то есть:

1. исключительное право на произведение;
2. право авторства;
3. право автора на имя;
4. право на неприкосновенность произведения;

---

<sup>2</sup> Плагиат - Выдача чужого произведения за своё или незаконное опубликование чужого произведения под своим именем, литературное воровство.

5. право на обнародование произведения.

Однако, не только лишь “чистый плагиат” является нарушением права авторства. Запрещено также и самостоятельно перерабатывать контент и делать составные произведения.

### **Объекты авторских прав**

Согласно статье 1259

“1. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения”

Более того, под защитой авторских прав также находятся и любые персонажи. Например, творчество иллюстраторов.

Однако, как и в любых правилах, существуют определенные исключения, которые уточняют рамки авторского права. Оно защищает реальные, уже созданные, зафиксированные в качестве конечного продукта, сфотографированные продукты творческой, научной деятельности. А то, что пока лишь находится в «мире идей» авторское право не защищает, поскольку определить источник не представляется возможным.

Согласно п.5 и п.6:

“5. Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования, геологическую информацию о недрах.”

Кроме того, не являются объектами авторских прав:

1. официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;

2. государственные символы и знаки;
3. народное творчество, не имеющее конкретного автора;
4. информационный сообщения о событиях и фактах

Правовая ответственность:

Как оказалось, не так уж и сложно подтвердить свое авторство, ведь достаточно лишь предоставить материалы, подтверждающие, что продукт был произведен именно данным человеком.

### **Срок действия авторских прав**

Опираемся на статью 1281 ГК РФ - «Срок действия исключительного права на произведение».

“1. Исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.”

Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни автора, пережившего других соавторов, и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти»

### **Вывод**

В конечном итоге, стало ясно, что никто не имеет права без разрешения авторов контента публиковать произведения, использовать их в коммерческих или иных целях, компилировать, обрезать или каким-либо образом изменять исходный продукт. Так как все это является грубым нарушением авторских прав и преследуется по закону.

Для того, чтобы получить право как-либо изменять или использовать контент автора, нужно запросить у него право на исключительные права, то есть купить, получить письменное разрешение или воспользоваться публичной лицензией, с помощью которой авторы распространяют контент, а те, кто ее приобретает могут совершенно легально использовать продукт в рамках закона.

Важно отметить, что авторское право работает по умолчанию и если автор лично не дал разрешения на свой контент, то это означает, что это запрещено по закону. За нарушение авторских прав предусмотрена серьезная гражданско-правовая и уголовная ответственность. Нарушение прав интеллектуальной собственности можно приравнять к краже.

**Использованные источники:**

1. Вербицкий М. «Антикопирайт»
2. Дозорцев В.А. «Интеллектуальные права: Понятие. Система. Задачи кодификации»
3. Кормишкина У.В. «НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ В ИНТЕРНЕТЕ: КРАТКИЙ АНАЛИЗ» // Вопросы современной юриспруденции: сб. ст. по матер. V междунар. науч.-практ. конф. № 5. – Новосибирск: СибАК, 2011.
4. Лессиг Л. «Свободная культура» / М.: «Прагматика Культуры» Тираж 2000, 272 стр.
5. Мешков В. «Авторские права на новости: соглашения СМИ — о проблемах ведущих СМИ, связанных с защитой авторских прав на новости»
6. Сборник статей/ Исследовательский центр частного права - М.: Статут, 2005. - 416 с.
7. [www.gd.ru/articles/8082-zashchita-intellektualnoy-sobstvennosti](http://www.gd.ru/articles/8082-zashchita-intellektualnoy-sobstvennosti)